

~culturalias

Somos...

pensamiento
escritura
VOZ

ñulturalias

Gestión de
proyectos culturales

Culturalias es una empresa canaria, radicada en Candelaria (Tenerife, Islas Canarias), especialista en formación y creación literaria, patrimonio cultural lingüístico y edición de libros.

Los rasgos que diferencian la modalidad de habla canaria son parte de su historia, de su identidad, de su concepción del mundo. Nuestra literatura es pensamiento, palabra y voz de esa cultura, nacida hace milenios y esculpida por la historia y el paisaje.

Culturalias nace para proteger e impulsar esa palabra literaria, que mira más allá de sus fronteras con arraigo, pero con vocación universal.

En Culturalias creemos en la necesidad de potenciar nuestro patrimonio lingüístico y literario a través de la escritura. Nuestra misión es que ese legado, de distintas maneras, siga formando parte de nuestras creaciones literarias.

quiénes somos

Nacimos en 2018 con la misión de democratizar la cultura y facilitar el acceso a la formación humanística, desafiando las barreras académicas tradicionales, derribando los muros de la Universidad. En todos nuestros trabajos insistimos en la comunicación clara, inclusiva y de enfoque medioambiental.

Somos asesoras editoriales, formadoras en escritura y gestoras culturales. Ofrecemos asesoramiento a escritores, particulares y empresas, y también creamos contenido textual original. Concebimos proyectos culturales y formativos adaptados a cada contexto, con especial interés en el patrimonio lingüístico canario.

<https://candelariamarketplace.com/shop/product/culturalias-605#attr=>
<https://www3.gobiernodecanarias.org/comercio/consumecanarias/listing/culturalias/>
<https://develop01.kultursistema.app/entidad/culturalias>
<https://periodismo.ull.es/olga-mesa-la-verdad-es-una-pregunta/>
<https://www.facebook.com/reel/845320560744709>
<https://youtu.be/NaVa31bdS-0>

Tres palabras clave recogen la esencia de nuestros proyectos:

PENSAMIENTO ESCRITURA VOZ

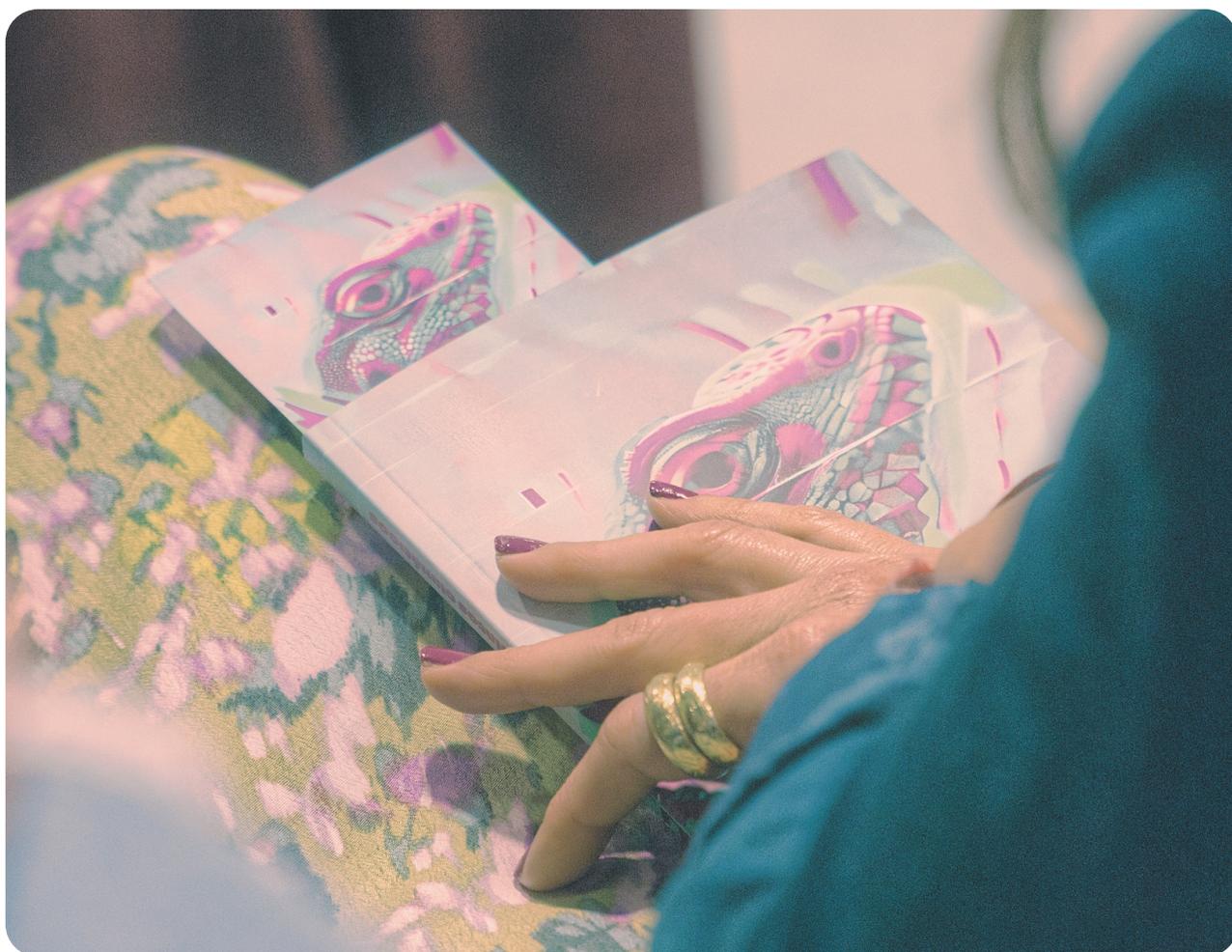


misión

Ser un referente en la formación humanística, que facilite el acceso a una educación creativa. Buscamos democratizar la cultura y contribuir al desarrollo personal y profesional, a través de la escritura y la oratoria.

visión

Queremos consolidarnos como una empresa de gestión y mediación cultural, centrada en el fomento de la lectura y la escritura. Nos esmeramos en mejorar nuestra labor como escuela que promueve la creatividad, el pensamiento crítico, la comunicación inclusiva, y la oratoria, con enfoque en la sostenibilidad y el impacto positivo en la sociedad.



valores

creatividad e innovación

Estamos continuamente diseñando y explorando nuevas metodologías que beneficien a nuestro alumnado en cursos y talleres, así como desarrollando proyectos y estrategias innovadoras que promuevan la inmersión de los participantes en nuestras iniciativas.

humanismo

Nos centramos en las personas; atendemos sus necesidades de sensibilidad e inteligencia. Cultivamos las letras y el conocimiento.

sostenibilidad

Nuestra filosofía se alinea con los principios de sostenibilidad económica, social y ambiental estipulados en la Agenda 2030, lo que se traslada al desarrollo de nuestros proyectos.

responsabilidad

Asumimos en todos nuestros proyectos la responsabilidad de trabajar para personas que, en muchas ocasiones, comparten sus vivencias, recuerdos, emociones y experiencias.

gestión integral

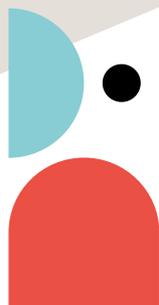
Desarrollamos nuestros proyectos desde la idea al producto final, una ventaja competitiva ideal para nuestros clientes.

comunidad

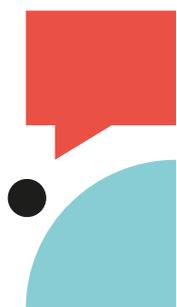
Creemos en la construcción de vínculos, en la participación de las ideas y en el bien común.

ejes

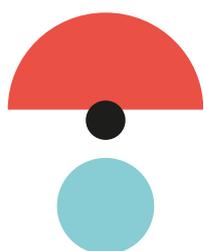
EJES QUE VERTEBRAN NUESTRA ACTIVIDAD



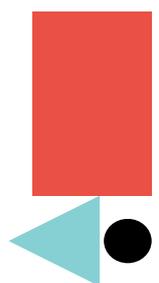
Formación
integral



Divulgación
Patrimonio
lingüístico
y literario



Desarrollo
sostenible
y medioambiente



Proyectos
editoriales



formación integral

La escritura y la oratoria juegan un papel fundamental en la comunicación efectiva y de calidad. Aprender a comunicar de manera creativa a través de la escritura, no solo enriquece nuestra expresión personal, sino que también nos permite conectar de forma profunda con los demás, haciendo que nuestras ideas y emociones trasciendan.

Por eso, diseñamos cursos, talleres y proyectos a medida que están enfocados al desarrollo de habilidades de escritura y oratoria.

Nos adaptamos a las necesidades específicas de cada participante, con prácticas y entrenamientos que garantizan una formación integral, y que potencia tanto la expresión escrita como la hablada.

PROYECTOS FORMATIVOS

Impartimos formación en escritura y literatura, partiendo de obras escritas por autores y autoras de habla hispana. Cada curso, taller o sesión se diseña pensando en todas las personas (a partir de 15 años), sin importar su nivel socioeducativo. Ofrecemos una atención personalizada que permite al alumnado aprender a su ritmo y, aunque las sesiones se imparten en grupo, cada participante puede seguir su camino individual, acorde a sus necesidades y capacidades.

Estas son algunas de las formaciones que ya hemos impartido. La mayoría se repiten anualmente o se mantienen activas todo el año, como Amagante: entrenamiento literario.

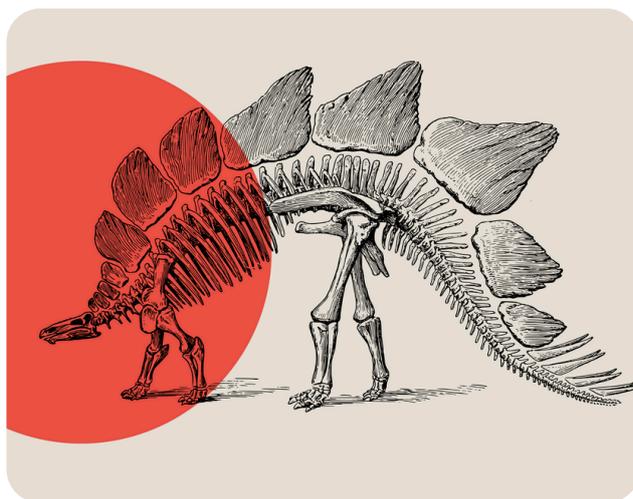


LA ESCRITURA DEL MICRORRELATO

Un mundo en cada palabra.

Este curso está diseñado para guiar a los participantes en el arte de la escritura breve. Por medio de la práctica, se aprende a condensar las emociones, las ideas y la historia en pocas palabras.

A lo largo del programa, se exploran técnicas esenciales del microrrelato, como la brevedad, el impacto y el uso del simbolismo. Se combina la teoría con la práctica para estimular la creatividad y lograr que el alumnado aprenda a construir historias completas, con inicios potentes y finales sorprendentes.



Tiempo mínimo: 12 horas Sesiones mínimas:
4 teóricas + 4 prácticas (1,5 h. cada una)
Presencial / semipresencial
(videoconferencia)

VÍDEO DE MUESTRA:
<https://youtu.be/zoYvypaE30>

Es ideal para cualquier escritor que desee perfeccionar su capacidad de síntesis y narrativa en un formato conciso y eficaz.

AMAGANTE

Pasión por escribir.

Transforma tu pasión por la escritura entrenando con el grupo Amagante.

Nuestro método de aprendizaje es fácil, práctico y efectivo. Está diseñado para desbloquear tu creatividad y potenciar tus habilidades narrativas.

Con desafíos dinámicos y una asesoría personalizada, descubrirás nuevas formas de expresar tus ideas y cautivar a tus lectores.

Nuestro método de aprendizaje es fácil, práctico y efectivo, está diseñado para desbloquear tu creatividad y potenciar tus habilidades narrativas.

CURSO DE LARGA DURACIÓN: mínimo seis meses.



VÍDEO DE MUESTRA: <https://youtu.be/caVSy3wl2TE>

Únete a nuestra comunidad de escritores. ¡El futuro de tus historias comienza aquí!

CLAVES DEL RELATO

Para caminar, pocas palabras bastan

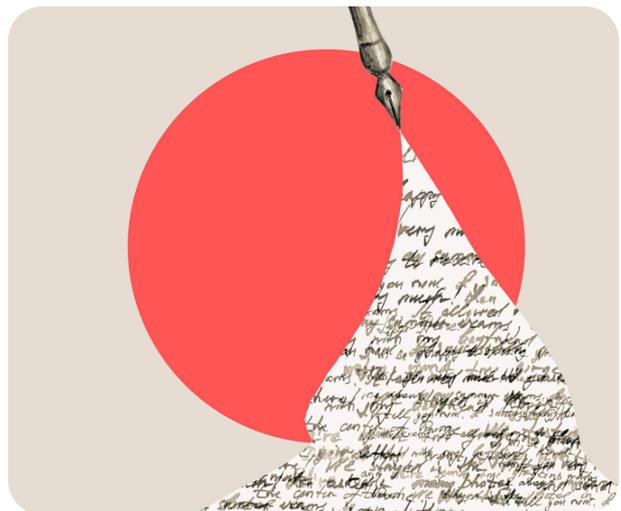
Escribir es una habilidad que, como todas, se adquiere con la práctica, con el aprendizaje de los errores y el afianzamiento de los aciertos. Para escribir necesitamos manejar con habilidad las palabras, pero si además queremos contar una historia, tendremos que conocer los elementos del relato. Conocer y practicar las claves por las que se rigen las historias, será el primer paso para captar el interés de los lectores. En este curso practicaremos con ejercicios creativos que nos revelarán los elementos fundamentales del relato y te ayudarán a mejorar tu escritura literaria.

Tiempo mínimo: 12 horas

Sesiones mínimas: 4 teóricas + 4 prácticas

(1,5 h. cada una)

Presencial / semipresencial (vídeoconferencia)



VÍDEO DE MUESTRA: <https://youtu.be/INRHIUN6Gig>

CLUB DE LECTURA

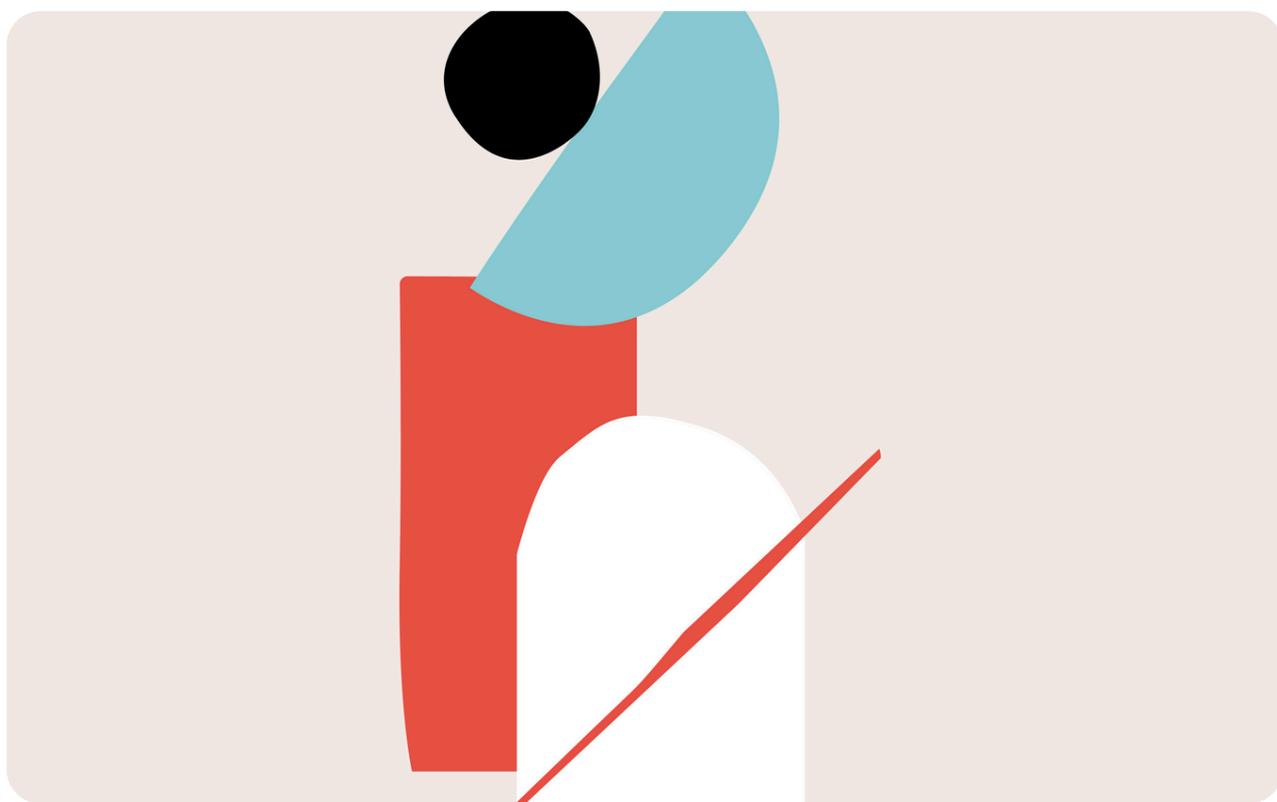
Contra la tristeza, la lectura.

Sin la lectura, difícilmente se puede ser escritor.

Por eso, el Club de Lectura está vinculado a los cursos que ofrecemos y abierto a todos los alumnos inscritos. Es un espacio donde, además de analizar los textos literarios elegidos, también practicamos la oratoria y potenciamos la comunicación .

Los beneficios de la lectura son muchos y están comprobados: mejora el lenguaje, la concentración, se desarrolla una mayor capacidad crítica y alimenta la imaginación, aspectos claves para enriquecer la creación literaria propia.

Además de analizar obras, en el club también se lee en voz alta, lo que no solo fortalece la comprensión del texto, sino que también mejora la oratoria de los participantes, brindándoles confianza en su expresión oral.



NOVELA

Creando mundos.

Escribir una novela es trazar una ruta que luego se transita según las condiciones del camino. No basta con la intuición, ni siquiera con la inspiración, necesitamos contar con una estrategia que nos permita, al menos, llegar al final: crear un hábito, planificar la trama, las escenas, diseñar los personajes; descubrir la forma de introducir al lector en la atmósfera del relato; medir tus fuerzas y entregar lo mejor de ti cada día, paso a paso, con la lectura de fondo... Escribir una novela es crear un mundo.

Un curso especializado que guía al futuro novelista en el manejo del ritmo, el desarrollo de personajes profundos, y la construcción de un argumento sólido.



Tiempo mínimo: 12 horas
Sesiones mínimas: 4 teóricas + 4 prácticas
(1,5 h. cada una)
Presencial / semipresencial
(vídeoconferencia)

VÍDEO DE MUESTRA

<https://youtu.be/apYFSDHO5ho>



ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA

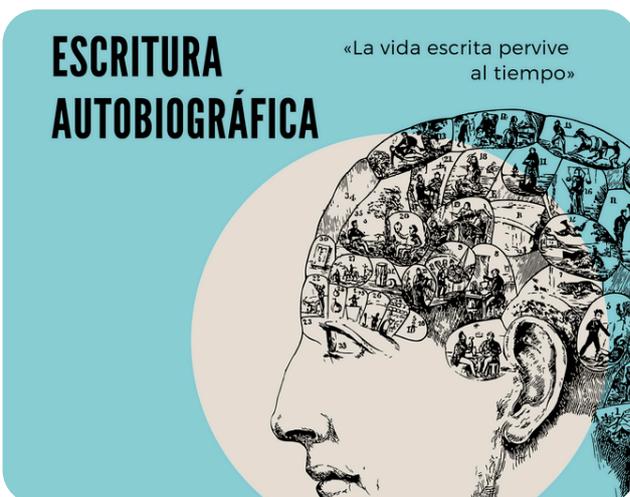
La vida escrita pervive en el tiempo.

Escribir la vida es un ejercicio de memoria, de clasificación y orden, pero también de atravesar sentimientos. Un camino para volver a la herida y también a las ventanas, aquellas que se abrieron para siempre. Regresar con la escritura desde la reflexión, sabiendo que, además de recuerdos, necesitamos una buena dosis de libertad emocional. El objetivo de este periplo literario es conocer, cuestionar y reflexionar sobre la escritura autobiográfica. Liberarnos de prejuicios y acompañarnos en este viaje literario a las profundidades del Yo. Armar un personaje a partir de nuestras historias vitales es un viaje apasionante.

Tiempo mínimo: 12 horas

Sesiones mínimas: 4 teóricas + 4 prácticas
(1,5 h. cada una)

Presencial / semipresencial (vídeoconferencia)



VÍDEO DE MUESTRA: <https://youtu.be/t6ahSYjkPkI>

GRAMÁTICA PARA ESCRITORES

Aprendiendo jardinería textual.

En este taller descubriremos cuáles son los errores más comunes que cometen los escritores noveles y cómo evitarlos. La Gramática, con sus reglas y normas, nos habla de cómo se construyen las palabras y las oraciones, los párrafos que luego son discursos, relatos, novelas... Nos ayuda a comunicar mejor, a leer mejor, ¡a escribir mejor! Con la Gramática descubriremos cómo corregir nuestros textos.

Los errores gramaticales nos hacen perder el respeto de nuestros lectores.

Tiempo mínimo: 12 horas

Sesiones mínimas: 4 teóricas + 4 prácticas
(1,5 h. cada una)

Presencial / semipresencial (vídeoconferencia)



VÍDEO DE MUESTRA: <https://youtu.be/V3cjAL67Tal>

ORATORIA

El arte de la voz.

Un buen orador es capaz de emocionar a su público, transmitirle con eficacia un mensaje y captar su atención. ¿Cómo lo consigue? Sobre todo, con el dominio de su voz, pero también con los gestos y el movimiento de su cuerpo por el escenario.

Con Oratoria nos adentraremos en el mundo de la comunicación verbal y no verbal, identificando las técnicas y aplicándolas sin temor, gracias a la repetición y la mimesis.

Técnicas que son entrenamientos diversos con la entonación, la respiración, la velocidad, el volumen, el comportamiento verbal frente al micrófono, la inflexión sonora, la enfatización, etc.

Tiempo mínimo: 12 horas

Sesiones mínimas: 4 teóricas + 4 prácticas

(1,5 h. cada una)

Presencial / semipresencial (vídeoconferencia)



VÍDEO DE MUESTRA: https://youtu.be/Wx_nsffWnmE

LENGUAJE CLARO

Derecho a entender.

La transformación digital ha redefinido no solo nuestra forma de comunicarnos, sino también la manera en que nos relacionamos con empresas, administraciones públicas y otros sectores de la sociedad. Más allá de los desafíos sociales y medioambientales, los avances tecnológicos están reconfigurando los modelos de interacción y comunicación institucional.

Cada vez más los ciudadanos nos comunicamos de forma telemática, sobre todo para dejar constancia de lo dicho o tramitado. Una necesidad comunicativa que ha acelerado nuestra relación virtual con la Administración. En este tiempo hemos aprendido a poner palabras donde antes había gestos, expresiones y silencios; hasta citas presenciales ahora tienen su equivalente virtual.

Este curso presenta las claves esenciales del Lenguaje Claro, desde cómo estructurar un texto y adaptarlo al formato, teniendo en cuenta técnicas de estilo y pautas lingüísticas esenciales, hasta la elección de las palabras recomendables y la corrección final.

Que nos hablen en un lenguaje claro no solo es una necesidad, es una obligación.

Tiempo mínimo: 6 horas

Presencial / semipresencial (vídeoconferencia)

Sesiones mínimas: 3 T^a. + 3 Pr.

(1 h. cada una)



MINDFULNESS

La escritura como terapia.

Este curso de 12 horas combina la escritura terapéutica y las prácticas de mindfulness para promover el bienestar emocional y el autoconocimiento. A través de técnicas de escritura creativa y ejercicios de atención plena, los participantes explorarán sus pensamientos y emociones de manera profunda, logrando una conexión más consciente con su presente y sus experiencias. El curso está diseñado para ayudar a los asistentes a liberar tensiones internas, procesar emociones complejas y encontrar un espacio seguro para la autoexpresión.

A lo largo de las sesiones, se guiará a los participantes en la creación de textos personales que les permitirán identificar y transformar patrones emocionales, mientras aprenden a cultivar una actitud de aceptación y presencia plena. No es necesario tener experiencia previa en escritura o mindfulness, ya que el curso ofrece un enfoque accesible y respetuoso, adecuado para todos aquellos que buscan herramientas para mejorar su bienestar mental y emocional a través de la escritura y la meditación.

Tiempo: de 3 a 12 horas.

Sesiones: 1,3 h.

Presencial / semipresencial (vídeoconferencia)





Divulgación Patrimonio lingüístico y literario

Además del lenguaje, nos interesa la lengua, las variantes y sus niveles. Y, sobre todo, nos interesa el patrimonio lingüístico y literario de Canarias, reflejo de nuestra identidad y riqueza cultural.

Conocer y divulgar este legado no solo preserva nuestra historia, sino que también nos permite comprender y valorar las raíces de nuestra expresión cultural, promoviendo un vínculo más profundo con nuestras tradiciones y nuestra comunidad.

Por eso, diseñamos cursos, talleres y proyectos a medida que están enfocados en la divulgación del patrimonio lingüístico y literario de Canarias.

Nos adaptamos a las necesidades específicas de cada participante, con actividades y dinámicas que garantizan una formación integral, potenciando tanto el conocimiento del legado literario canario como su relevancia en la actualidad.

PROYECTOS CULTURALES

Aprobados por instituciones públicas

ESCUELA DE HUMANIDADES
Más que palabras
septiembre - diciembre 2020



CTCAN
17:30 a 20:30
ZONA JOVEN
Todos los viernes

Patrocinado por:
Ayuntamiento de San Miguel de Abona
CONCEJALÍA DE CULTURA

Inscríbete en:
info@culturalias.com

ENTRADA GRATUITA

FAUNDIA
De la palabra a la música

CASINO
SAN MIGUEL DE ABONA
(San Miguel casco)

Viernes 2, 9, 16 y 23 de julio
18:00 a 21:00

Patrocinado por:
Ayuntamiento de San Miguel de Abona
CONCEJALÍA DE CULTURA

Inscríbete en:
info@culturalias.com

ENTRADA GRATUITA

ESCRITURAS DE LA PERIFERIA
Límites de la creación literaria en Canarias
Talleres de lectura y escritura creativa

EL ROSARIO
La Esperanza
Casa de la cultura

16, 22, 29 octubre
5, 6 noviembre
17 a 20 horas

info@culturalias.com
WhatsApp 639 434 855

ENTRADA GRATUITA

MEMORIA EN VERSO
La poesía popular canaria a través de su lectura, creación y huella

GUÍMAR
ASOCIACIÓN DE MAYORES DE FÁTIMA

14, 21 y 28 de octubre
17:00 horas

Colaboran la cantante Luisa Machado y el músico Alberto Méndez

ENTRADA GRATUITA

ComunicArte
Comunicación y arte para la prevención del edadismo

16, 19, 23, 24 nov. 2022
18:30 a 20:30 h.

25 nov - 3 dic 2022
17:30 a 20:30 h.

Espacio Cultural ARAYA
Candelaria

ESCRITURA ORATORIA MÚSICA DANZA

ENTRADA GRATUITA

REBOLAJE
de la lengua y el pensamiento en la identidad cultural canaria

TALLERES - ENCUENTROS - LECTURAS - ESCRITURAS - MÚSICA

Zona Joven
CANDELARIA

OCTUBRE / NOVIEMBRE 2022

ENTRADA GRATUITA

CLIMA
Creación Literaria por el Medio Ambiente

TALLERES - ENCUENTROS - LECTURAS - ESCRITURAS - MEDITACIÓN

del 28 de junio al 1 de julio

ESPACIO DE ZONA JOVEN (CANDELARIA, TENERIFE)

ENTRADA GRATUITA

LA PALABRA MUSICADA
FESTIVAL MÚSICO LITERARIO

CANDELARIA
Cine Viejo

Viernes 11, 18, 25 de junio
18:00 a 21:00

ENTRADA GRATUITA

Mazapé
Festival Internacional de Poesía de San Juan de la Rambla

21 - 23 marzo 2024

ENTRADA GRATUITA

PURO CUENTO

Festival del Microrrelato San Miguel de Abona

DÍA DE LAS LETRAS CANARIAS
20 y 24 de junio

NUEVAS NARRATIVAS

ENTRADA GRATUITA

CALEIDOSCOPIO

ENTRADA GRATUITA

CURSO ESCRITURA Y COMUNICACIÓN
Gramática para escritores
Escritura digital
Oratoria

TALLER DE AFORISMOS Y MICRORRELATO
La estética de la brevedad

Organiza: Aula Cultural de Comunicación
Colabora: Culturalias

28 DE NOVIEMBRE

15:30 - 16:30: Escribir, una tarea cotidiana
Carmen Rodríguez-Wangüemert

16:30 - 18:30: La escritura breve del pensamiento
Sara Reyes Vera y Olga Mesa

18:30 - 20:30: El cuarto género
Loreta Barata García

Para hablar bien... pocas palabras bastan

ISLA DE LETRAS

Programa de radio sobre lengua y habla

RECHTO A ENTENDER
GACIÓN DE HACER NOS ENTENDER

Salón de Actos de Zona Joven
Punta Larga

22 y 29 de junio

ENTRADA GRATUITA

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA
Victor Alamo de la Rosa

SAN MIGUEL DE ABONA
Casino de San Miguel

Viernes, 9 julio
18:00 a 21:00

ENTRADA GRATUITA

CLIMA
3º FESTIVAL DE CREACIÓN LITERARIA POR EL MEDIO AMBIENTE



M

22 de marzo
Ayatimas Brito, Fabiola Socas, Juan Carlos Brito y Domingo el Colorao

Andrés Molina
Luisa Machado y Alberto Méndez

CREANDO UNA CANCIÓN

SAN MIGUEL DE ABONA
Casino de San Miguel

Viernes, 16 julio
18:00 a 21:00

ENTRADA GRATUITA

PROYECTOS CULTURALES



Con profesionales de la filología, la escritura, la psicología, la antropología.

Alumnado de distintas edades creando sinergias generacionales.

La música nunca falta en nuestros proyectos.



Contamos con colaboradores reconocidos, dentro y fuera de Canarias.

Todos nuestros proyectos han sido aprobados por distintos organismos públicos.

PROYECTOS CULTURALES



Formación presencial y semipresencial.
Para escribir solo hacen falta ganas.
En Culturalias nos ocupamos de lo demás.

Pensamiento, escritura y voz:
las tres puertas a la comunicación eficaz y a la emoción... creando con los cinco sentidos.



Escritura como expresión del pensamiento. Escritura como defensa de la creatividad, voz de la naturaleza y encuentro con la creatividad.

PROYECTOS CULTURALES



Formación presencial y semipresencial.
Para escribir solo hacen falta ganas.
En Culturalias nos ocupamos de lo demás.

En Culturalias, concebimos la escritura como un viaje sensorial que conecta mente, emoción y presencia.



PROYECTOS CULTURALES

Nuestras iniciativas buscan establecer conexiones entre la literatura y otras expresiones culturales, como la música, y resaltar el valor de la identidad canaria, incluyendo su rica variante lingüística. Nuestros proyectos pretenden contribuir a la preservación y valorización del patrimonio cultural local, mientras impulsamos la creación literaria desde una perspectiva inclusiva y accesible. El objetivo principal es ofrecer un entorno que permita a cualquier persona, independientemente de su formación, mejorar sus habilidades comunicativas y descubrir nuevas formas de expresar lo que siente a través de la escritura y la oratoria.

Todos nuestros proyectos han superado convocatorias públicas del Gobierno de Canarias, el Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC), o han sido solicitados por la Administración Local.

Algunos vídeos:

- Il Festival CLIMA: Creación Literaria por el Medio Ambiente - <https://youtu.be/VUtXRcgoqeo>
- PUROCuento 2024. San Miguel de Abona. <https://youtu.be/dZ9kP75UDqw>
- MAZAPÉ Festival de Poesía de SJR 2024. <https://youtu.be/VimHAXZjLMs>
- Resumen 2021: <https://youtu.be/NNXyDBVCHY8>
- Promo2022: <https://youtu.be/ce6hb6Kh9zM>
- ComunicARTE: <https://youtu.be/1-FzRvH3luQ?si=QxjVmJQ45FJf5y8q>
- REBOLAJE: <https://youtu.be/Oin5sWjwAEo?si=0hfnlBVbplYxMd>
- DEL CHINCHORRO A LA TRINERA: pesca tradicional en Candelaria: <https://youtu.be/e9jbaL5AgMM?si=8xWNCdPpGz6AVInf>
- REBOLAJE: <https://youtu.be/3fZlpDtfwug>
- REBOLAJE. Homenaje a Luisa Machado y Alberto Méndez por sus 50 años en la música: <https://youtu.be/9qKb3bTckTg?si=oa5rsgRnR6gDd0Q>
- ESCR. DE LA PERIFERIA: <https://youtu.be/UIZh8pE4ZiY?si=c9s7HUhdVOZYb2Ls>
- FACUNDIA: <https://youtu.be/wHJdF51zg20>
- DÍA DE LAS LETRAS CANARIAS: <https://youtu.be/9vQ7fF3o7JA>



Proyectos editoriales

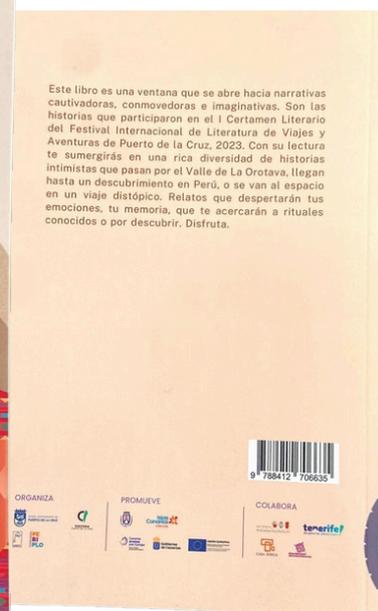
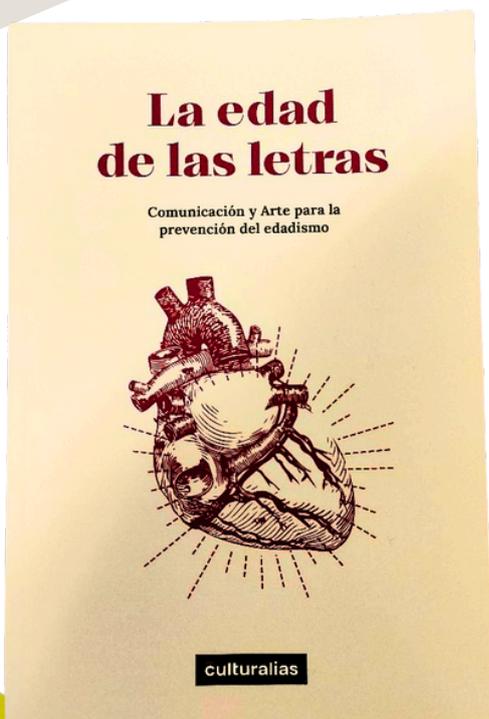
En Culturalias gestionamos proyectos editoriales como parte de nuestras iniciativas o en colaboración con otros festivales. Asistimos a los participantes en actividades de creación literaria, guiándolos en el aprendizaje de la escritura y, también, en el proceso de perfeccionamiento de sus textos.

Una vez completado su trabajo, nuestras correctoras profesionales se encargan de la corrección, maquetación y conversión de los textos en libros, cumpliendo con todos los registros obligatorios. Al finalizar, cada participante recibe un ejemplar que refleja su esfuerzo creativo, ya sea como primer paso en su trayectoria como escritor o como un recuerdo valioso para el futuro.

PROYECTOS EDITORIALES

En Culturalias gestionamos proyectos editoriales como parte de nuestras iniciativas o en colaboración con otros festivales. Asistimos a los participantes en actividades de creación literaria, guiándolos en el aprendizaje y proceso de su escritura.

Una vez completado el trabajo creativo, nuestras correctoras se encargan de la edición, maquetación y conversión de los textos en libros, cumpliendo con todos los registros obligatorios. Al finalizar, cada participante recibe un ejemplar que refleja su esfuerzo creativo, ya sea como primer paso en su trayectoria como escritor o como un valioso recuerdo.



~culturalias

proyectos culturales